

Bildunterschriften und Copyrights zur Ausstellung

Ruth Orkin – Die Welt im Fokus. Fotografien zwischen 1940 und 1960
18. Oktober 2026 bis 14. Februar 2027

01 Ruth Orkin, Lauren Bacall, St. Regis Hotel, New York City, 1950 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

02 Ruth Orkin, Nanette Fabray, Filmset von The Band Wagon, Hollywood, 1952 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

03 Ruth Orkin, Geraldine Dent, New York City, 1949 © Orkin/Engel Film and Photo Archive, VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

04 Ruth Orkin, American Girl in Italy, Florenz, 1951 © Orkin/Engel Film and Photo Archive, VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

05 Ruth Orkin, Jinx und Justin auf einem Roller, Florenz, 1951 © Orkin/Engel Film and Photo Archive, VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

06 Ruth Orkin, Nancy Barnhardt, aus der Serie Who Works Harder, New York, 1949 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

07 Ruth Orkin Victory Day, Times Square, New York City, 1945 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

08 Ruth Orkin, Tirza zwischen zwei Waschbecken, Tel Aviv, 1951 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

09 Ruth Orkin, Junge springt in den Hudson River, Gansevoort Pier, New York City, 1948 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

10 Ruth Orkin, Tanglewood Music Festival in Lenox, Massachusetts, 1948 © Orkin/Engel Film and Photo Archive; VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

11 Alfred Eisenstaedt: Ruth Orkin, London, 1951 © The Estate of Alfred Eisenstaedt

Wichtige Hinweise zur Verwendung der Abbildungen:

Die Motive dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der Ausstellung **Ruth Orkin** unter **Hinweis auf das Copyright** verwendet werden (**ab 3 Monate vor** Ausstellungsbeginn **bis 6 Wochen nach** Ende der Ausstellung). Zudem dürfen die Bilder nur **vollständig und unverändert** verwendet werden.